

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
Timpani e Tamburo piccolo.

N°1. Prélude.

in **F-D** (Fa-Re.)
Andante moderato. (♩=58.)

(Prelude to Act I)

2 Fag.I. 1 5

3

f

F nach B.

12

ff

attacca

N°1^a Aragonaise.

in **A-D** (La-Re.)
Allegro vivace. (♩=80.)

(Prelude to Act IV)

1 1 1 1

ff

32 A 8

Ob.I.

9

f

3 B 24 C 17

Viol.I.

18 19 20

cresc

12 D 20

rall. molto

2

E *a tempo* 16

f

in **B-Es** (Sib-Mib.)
Andantino quasi Allegretto.
(♩=88.)

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Fl.I. Solo

2 3 4

8 A 14

Fl.I.

p cresc.

15

B 2

tr

9

16

pp

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Timpani e Tamburo piccolo.

in F — B (Fa#-Si.)
Allegretto. (♩ = 160.)

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Fl. I. Solo *pp*

1 2 3 4 25 A 35 *rall.* 2

B *a tempo* 1 2 3 4 10 C 8 Fl. I. *pp* 9 10 11 12 13

Fl. I. *pp* *ff*

Tamb. picc.

Nº 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

p *pp*

meno p

ppp

A 23 B 16

Fag. I. 17 18 19 20 *pp* C

ppp

3

Bizet — Carmen Suite No. 1

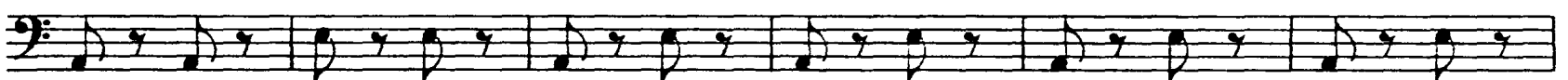
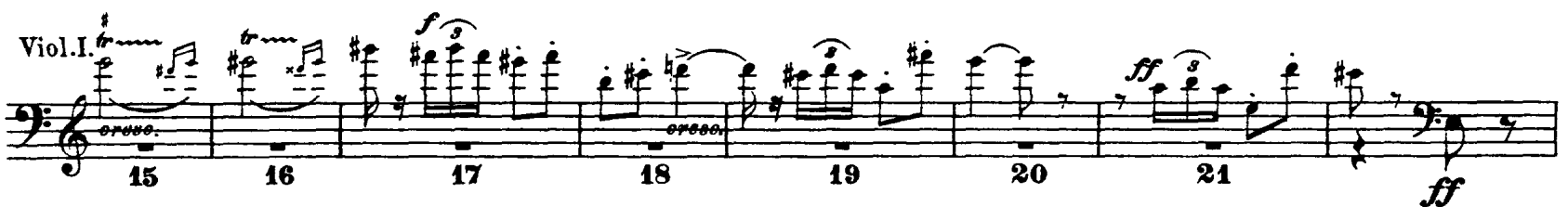
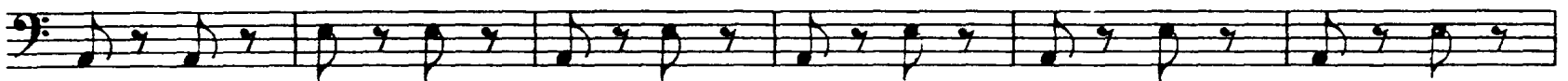
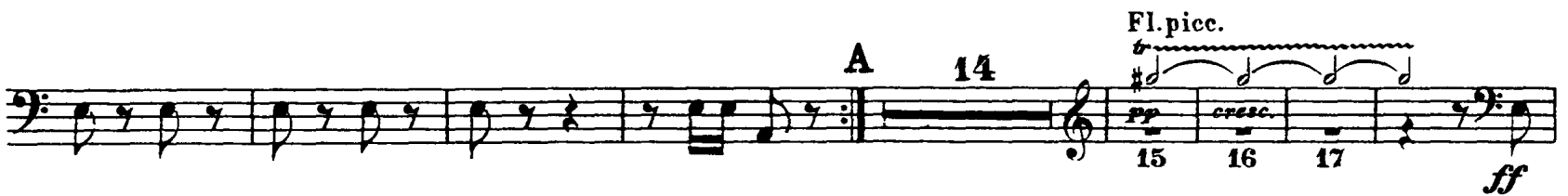
Timpani e Tamburo piccolo.

3

Nº 5. Les Toréadors.

Timpani in A - E (La-Mi.) (Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)



Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I. *ff* 2 3 4 18 19 20 21 22 *Gr. Cassa.* *ff* *Piatti.* *attacca*

Nº 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Tamburino.

ff Triangolo.

Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino. 6 *dim. molto* *p*

pp 6

A *pp*

Tamburino. Triangolo. *f* *p* *f* *p* *f*

B *p* *dim.* *pp* *p* *pp*

Tamburino. 6 *poco cresc.*

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

C

p *cresc.*

12

f *ff*

D

6

mf *dim.*

Ob. I. Solo *dim.* *rall. molto*

p 1 2 3 4 5

E Tamb.

pp *smorz.* *ppp*

Triang. *pp* *ppp*

Tamb. 1 1 2

= N° 2, 3 e 4 tacent. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

Triang.

Gr. Cassa e Piatti.

ff

Bizet — Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

3

Triang. **A**

Gr. Cassa e Piatti. **Solo** *p*

Becken

Triang. *f* *pp* *cresc. molto*

B **Triang.** *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

C *28* **D** *16* **Viol. I.** *f* *ff*

E **Triang.** *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

pù ff *pù ff*

TOCCATA

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

Girolamo Frescobaldi (1583-1644)
Freely transcribed for orchestra
by HANS KINDLER

Timpani Bass Drums

Grave ♩ = 48

