

Brahms: Symphony No.1, Movement II (mm. 17-23 and 38-43)

Brahms: Symphony No. 1 in C Minor, Mvt. II

Oboe I
Andante sostenuto

Solo
espr.
f
3 A 8
grec.
Viol. I
B
p dolce legato
41 p

Tchaikovsky: Symphony No.4, Mvt. II mm.1-21

II

Andantino in modo di canzona

Solo
p semplice, ma grazioso
9
18 20 A 1
mf sf

Brahms: Violin Concerto, second movement, bars 1-32

Adagio

Tutti Hr. (Solo)
Fag.
p dolce
p dolce
Ob. II p
p
Solo 11
Solo-Viol.
mf p

Mendelssohn: Symphony No. 3, second movement, bars 32-67

Vivace non troppo.

1 20 Clar. *f* *mf* *cresc.* *ff* *pp* *p* *pp* *pp* 15 11

Strauss: Don Juan, L to N

a tempo, ma tranquillo
Solo
P sehr getragen und ausdrucksvoll

1 2 3 4 6 3
pp *molto espr.* *dim.* *ppp* *espr.* *dim.* *molto* *molto dim.* *string.* *rit.* *ff*